

Pueri Cantores du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

La chorale des garçons Pueri Cantores du Conservatoire de la Ville de Luxembourg a été fondée en 1993. Dirigée par Pierre Nimax jr. , la chorale dispose d'un large répertoire. Les jeunes chanteurs ont un goût prononcé pour le chant, disposent d'un don vocal prometteur et suivent des cours de formation vocale avec Madame Marie-Reine Nimax-Weirig. Ils sont tous élèves du Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg.

Chorale des Jeunes du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

La chorale des Jeunes s'adresse aux filles et garçons à partir de 12 ans . Elle est dirigée par Madame Sylvie Serra-Jacobs et propose une formation artistique, musicale et vocale pour permettre de s'exprimer dans des genres musicaux très variés : classique, pop et jazz.

Maîtrise Sainte-Cécile de la Cathédrale de Luxembourg

La Maîtrise de la Cathédrale de Luxembourg fut créé en 1844 d'abord comme chorale d'hommes, pour devenir par la suite en 1965 un chœur mixte, ce qui a permis à ses chanteurs de découvrir le grand répertoire de la musique sacrée. La Maîtrise a pu développer ainsi une activité riche et variée par divers enregistrements sonores, la participation à l'exécution de grandes oeuvres avec orchestre et surtout ses nombreux concerts spirituels tant au Grand-Duché qu'à l'étranger.

A côté de ses activités liturgiques, la Maîtrise rehausse par ses chants le caractère festif des événements nationaux et religieux à la Cathédrale de Luxembourg. Depuis septembre 2013, Marc Dostert dirige le chœur de la Cathédrale.

Wäertvullt Liewen a.s.b.l.

L'association «Wäertvullt Liewen », fondée en février 2012, sert de trait d'union entre des personnes atteintes d'une SLA ou pathologie similaire et les autorités sociales, médicales et associatives, dans un souci permanent d'améliorer les conditions de vie des personnes malades. Son ambition est de constituer au Grand-Duché un réseau de référence et de compétence pour les patients souffrant d'une Sclérose Latérale Amyotrophique (SLA) ou d'une pathologie similaire. La SLA est une maladie neurodégénérative caractérisée par une paralysie progressive de tous les muscles volontaires du corps, y compris les muscles de la déglutition et de la parole. Les fonctions intellectuelles et sensorielles ne sont pas touchées. C'est une maladie évolutive grave résultant d'une destruction des cellules nerveuses, réduisant considérablement l'espérance de vie des personnes atteintes.

Mercredi
5 juillet 2017
20h00

Entrée gratuite



Sangen **ALS** Challenge

E Concert fir Wäertvullt Liewen
am groussen Auditorium vum Conservatoire

Pueri Cantores - Chœur de garçons
du Conservatoire de Luxembourg

Dir. Pierre Nimax jr.

Chorale des jeunes du Conservatoire

Dir. Sylvie Serra

Noémie Desquiotz-Sunnen Soprano

Magali Weber Mezzo-Soprano

Marc Dostert Tenor

David John Pike Baryton

Maîtrise de la Cathédrale
de Luxembourg

Dir. Marc Dostert

Paul Breisch Orgues

Annie Kraus Piano

Tatsiana Molakava Piano

Charles Consbruck Trompette

Présentation : Myriam Sunnen



CONSERVATOIRE
DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

Wäertvullt
Liewen
asbl

Soutien aux personnes atteintes
d'une SLA ou d'une pathologie similaire

Quête après le concert

Programm

Eischten Deel

Akâzie'bléi (Lou Koster)

Des Cendres encore chaudes (Lou Koster)

Noémie Sunnen , Soprano

Annie Kraus , Piano

Extraits de „The Hogboon“ (Sir Peter Maxwell Davies)

Pueri Cantores & Chorale des Jeunes

Pierre Nimax jr. , Direction

Tatsiana Molakava, Piano

Myriam Sunnen , Récitante

Solistes: Jérôme Paschoud (Magnus)

Max Fischbach , Sam Koob , Olivier Nilles (3 de 6 frères)

Whither Must I Wander? (R.V.Williams)

David John Pike , Baryton

Tatsiana Molakava , Piano

Boote in der Nacht (M. Kunze & S. Levay) „Elisabeth“

Noémie Sunnen , Soprano

Marc Dostert , Tenor

Tatsiana Molakava , Piano

Dein ist mein ganzes Herz (F.Léhar) „Land des Lächelns“

Marc Dostert , Tenor

Tatsiana Molakava , Piano

Weg der Liebe (J.Brahms)

Noémie Sunnen , Soprano

Magali Weber , Mezzo-soprano

Tatsiana Molakava , Piano

Zweeten Deel

The trumpet shall sound (G.F.Haendel) „Messias“

David John Pike , Baryton

Charles Consbruck , Trompette,

Paul Breisch , Orgues

Lasci darem la mano (W.A.Mozart) „Don Giovanni“

Noémie Sunnen , Soprano

David John Pike , Baryton

Barcarolle (J. Offenbach) „Les contes d’Hoffmann“.

Duo des Fleurs (L. Délibes) „Lakmé“

Magali Weber , Mezzo-soprano

Noémie Sunnen , Soprano

Tatsiana Molakava , Piano

Ave Maria dolcissima (D.Bartolucci)

O, del cielo, gran regina (D.Bartolucci)

Madre per le tue grazie (D.Bartolucci)

Trösterin der Betrübten (N.Sunnen)

Cantabo Domino (D.Bartolucci)

Sicut cervus (D.Bartolucci)

Jubilate Deo (D.Bartolucci)

Maîtrise de la Cathédrale de Luxembourg

Marc Dostert , Direction

Paul Breisch , Orgues

Noémie Sunnen , Soliste